

Cornelia Nauta

Aucubastr 7
3812TN Amersfoort
tel.033-4450055
Atelier : Charlotte de Bourbonlaan 18L
3818 DJ Amersfoort
cornelianauta@wanadoo.nl



WWW.CORNELIANAUTA.NET

Geboortedatum 2 augustus 1963 (Grijpskerk)

Opleiding

1982-1983	Universitaire studie Frans te Groningen
1983-1988	Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht, eerstegraads lerarenopleiding Tekenen
1989-1990	Universitaire studie Filmwetenschappen te Parijs
1990-1994	Filmacademie "Louis Lumière" te Parijs
1997	Videocom Hilversum Opleiding Scenario van Kees Holierhoek

Subsidies

1989	Startstipendium Fonds voor de Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst
2000	Documentatiesubsidie Gemeente Amersfoort
2001	Subsidie Incidentele Activiteiten Beeldende Kunst Gemeente Amersfoort
2002	Publicatiesubsidie Kunstenaars & CO

Collecties

Staalbankiers
SBK

Functies en activiteiten

Docente fotografie aan de Hogeschool te Utrecht, IDEA te Soest, School in de Kunsten te Amersfoort

Ik was lid van FotoForum: organisatie en fondswerving voor fototentoonstellingen in de Elleboogkerk te Amersfoort. Fondsen heb ik ook geworven voor het kunstenaarscollectief Accu '88.

Ik geef workshops over creatieve fotografie, zelfportret, geënceneerde fotografie.
Daarnaast geef ik lezingen over mijn foto's.

Overzicht exposities, scenario's en producties

- 2011 Deelname aan “Dutch Delight”, New York Photo Festival
Galerie Josephine, Naarden
- 2010 Kunstbedrijvenroute, Soest
Deelname aan de Kunstroute “Vreemde Gasten”, Amersfoort
Fotovakschool, Amsterdam (tentoonstelling van het 10 jarig jubileum van de fotografenavond)
- 2009 Kunstbedrijvenroute, Soest
Gemeentehuis Spijkenisse (in het kader van uitreiking van de grote Paul Huf prijs)
Galerie de Opsteker, Durgerdam
Amstelkerk, Amsterdam (duotentoonstelling)
ABC Treehouse Gallery, Amsterdam (tentoonstelling in het kader van de fotografenavond)
- 2008 Deelname aan de manifestatie Quantum2Know, Galerie Arps en CO, Amsterdam
Deelname aan de manifestatie “Hart onder de riem” steunbetuiging aan het Armandomuseum
- 2007 FNV Kiem, Amsterdam
Deelname aan benefietveiling voor Museum Flehite, Amersfoort
- 2006 Centre Iris, Parijs
Deelname aan de manifestatie “Paradijs”, Amersfoort
Galerie Moderne, Amsterdam (in het kader van uitreiking van de grote Paul Huf prijs)
Foto Expo 202, Amersfoort
Deelname aan manifestatie ter viering van het jubileum van het kunstenaarscollectief Accu ‘88
- 2005 Jacobs Fine Art Gallery, Amsterdam (in het kader van uitreiking van de grote Paul Huf prijs)
Deelname aan de Kunstvaarroute, Amersfoort
Museum Flehite, Amersfoort
Twiynstra en Gudde, Amersfoort
ABC Treehouse Gallery, Amsterdam (tentoonstelling in het kader van de fotografenavond)
- 2004 Centrum voor de Kunsten, Eindhoven (solotentoonstelling)
Deelname aan Weken van de Fotografie SBK, Amsterdam
Stadsgalerij de Observant, Amersfoort (duotentoonstelling samen met schilderes Chris Nauta)
Stadhuis Gorinchem
WM Gallery, Amsterdam
Deelname aan de Salon van Amersfoortse kunstenaars, Zonnehof, Amersfoort
- 2002-2007 IN THE LAND THAT MIRRORS YOU
Fotoserie gebaseerd op het gedachtegoed van de Franse dichter Charles Baudelaire.
- 2003 Reizende tentoonstelling in de filialen van Staalbankiers (solotentoonstelling)
Galerie de Opsteker, Amsterdam
Galerie Kessel, Laren
ABC Treehouse Gallery, Amsterdam (tentoonstelling in het kader van de fotografenavond)
Fotogram, Amsterdam (solotentoonstelling)

- 2002 Kunstcentrum Catharinakapel, Harderwijk (solotentoonstelling)
Galerie Objectief, Enschede (solotentoonstelling)
Deelname aan de Salon van Amersfoortse kunstenaars, Zonnehof, Amersfoort
- 2001 Lichtzone, Groningen (solotentoonstelling)
FotoForum, Amersfoort (duotentoonstelling)
- 2000 Open atelier presentatie tijdens Staalkaart Amersfoort
- 2000-2001 DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR
Fotoserie over Marie-Antoinette, koningin van Frankrijk tijdens de Franse revolutie, een mengeling van op locatie en geënceneerde beelden.
- 1999-2000 FLYING TIME
Fotoserie geïnspireerd op een gedicht van Anna Enquist, "Een nieuw jaar".
- 1999-2000 SCHARLAKEN ROOD, NARDUS EN SAFFRAAN
Korte speelfilm van 70 minuten. Volledig uitgeschreven scenario.
- 1999 HET BLOED VAN DE PELIKAAN
Een liefdesgeschiedenis met als setting de theaterwereld en als achtergrond de maatschappelijke discussie over zinloos geweld.
Volledig uitgeschreven scenario voor een korte film van 60 minuten.
- IN DE JUNGLE VAN ROUSSEAU
Synopsis, scenesynopsis en uitgeschreven sleutelscènes voor een lange speelfilm, met als decor de natuur van OostFriesland (Bergumermeer) en de schilderijen van Henri Rousseau.
- 1998 Aanvraag, samen met co-auteur Maarten Vonder, in het kader van het Filmfonds VPRO speelfilmplan NO MORE HEROES het synopsis KOERIERS VAN MORPHEUS.
- 1997-1998 In het kader van TELEDRAMA, opleiding VIDECOM: ontwikkeling van een tiental concepten voor scenario's, coscenarist van 2 korte films van 25 minuten die in productie genomen zijn.
Scenarist van het gerealiseerde drama FIDELMAN (35 minuten).
- 1997 ESTHER
Korte geschiedenis met een scènesynopsis.
- 1996-1997 PEGGY'S EXMORRA
Uitgebreid treatment met een scènesynopsis. De intrige wordt uit de doeken gedaan door de perspectieven van verschillende personages te laten zien, met flashbacks die elkaar overlappen.
- 1996 Aanvraag in het kader van het filmfonds VPRO speelfilmplan ROUTE 2000 met het synopsis EEN NIEUWE FAMILIE (BRAND IN WARNS).
- 1995 Deelname aan de Nederlandse selectie voor de GENEVE-EUROPA prijs voor televisiescenario met het synopsis GELIJK ELEKTRA.

- 1994-1996 DE AFDRUK VAN GEBROKEN DINGEN
Dochter probeert in contact te komen met haar moeder die zangeres is.
Een treatment inclusief een uitgebreide scènesynopsis.
- 1989-1994 *Verblijf in Parijs, studie aan filmschool "Louis Lumière".*
- 1992-1994 HET MODEL
Het relaas van een driehoeksverhouding.
Volledig uitgewerkt scenario voor een lange speelfilm.
- 1991 L'EXTASE ET LA SOUFFRANCE
Videofilm en stills.
- 1990 L'EXTASE (LE CRI ET LE RECROQUEVILLEMENT)
Videofilm en stills.
- 1989 Expositie galerie BAF, Amersfoort.
- 1988-1989 EXTASE (DE SCHREEUW EN DE INKEER)
Videofilm en stills.
- 1987-1988 HET GENOT EN HET DRAMA VAN HET VERLANGEN(deel 1 en 2)
Realisatie van twee videofilms. Fotografie, waaronder stills van de videofilms.
Expositie Zonnehof, Amersfoort.
- 1986-1987 LES ESPACES DU SOMMEIL/DE RUIMTES VAN DE SLAAP
Expositie in de galerie het Museum, Amersfoort, met een conceptuele environment inclusief
een video-installatie, gebaseerd op het oeuvre van de Franse dichter Robert Desnos.
- 1985-1986 DE HYSTERISCHE VROUW
Performance en realisatie van een videofilm i.s.m. Mieke Tiggeler.
- UNE, DEUX, OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE
Realisatie van een korte videofilm over de Franse zangeres Barbara.
- DE SLAGERIJ
Deelname aan kunstfestival te Amersfoort met performance en schilderijen.
- 1984-1985 HEKSEN
Conceptueel theaterstuk in de Witte Zaal, Amersfoort.
Realisatie, uitvoering en vormgeving i.s.m. Hanny van den Bergh.